

- 500 SERIES -

# HEDRA



MANUAL v.1

MORE THAN LOGIC. UNITING ART + ENGINEERING.

日本語マニュアル

 meris

---

# 目次

---

第1章	HEDRA 500 各機能解説	...1
第2章	シグナルフロー概説	...2
第3a章	キー（調）とスケール（音階）	...3
第3b章	ピッチ修正とグライド制御	...4
第3c章	タイムディビジョン制御	...4
第4章	ファクトリーリセット	...5
第5章	仕様	...5

# 第1章 HEDRA 500 各機能解説

**KEY** : 12音階の中からキーを設定します。最大値はクロマチックのピッチシフトになります。

**ALTモード** : SCALE TYPE SELECT = スケール設定。

対応スケール...  
Major, Minor, Melodic Minor, Harmonic Minor, Double Harmonic, Eastern Pentatonic, Minor Pentatonic

**TAP** : タップテンポ機能です。  
最大ディレイタイム=520ms

**ALT (HOLD)** :  
長押しすると、各コントロールのALTモードが設定できます。

**MICRO TUNE** : 3つのピッチボイスにデチューン効果を与えます。

**ALTモード** : PITCH CORRECTION AND GLIDE. ノブが最小~中央に位置にあるとき、ピッチ修正設定となつて強度が無・弱・強と変化します。中央から最大に位置する際はピッチグライドの度合いを設定します。

**PITCH 2** : Pitch 2のピッチインターバルを設定します。

**ALTモード** : TIME DIVISION 2 = Pitch 2のテンポに対するディレイタイムの音符設定です。



**BYPASS** : バイパス。

**ALTモード** : スウェル機能がアクティブになります。

**MIX** : ドライ/ウェット音のバランスを調整します。

**ALTモード** : DELAY FEEDBACK = デレイのフィードバックをコントロール。

**Pitch Feedback** : LED点灯時、ピッチシフターはディレイのフィードバック・ループにアサインされます。

**ALTモード** : HALF SPEED. デレイをハーフスピードにします。

**PITCH 1** : Pitch 1のピッチインターバルを設定します。

**ALTモード** : TIME DIVISION 1 = Pitch 1のテンポに対するディレイタイムの音符設定です。

**PITCH 3** : Pitch 3のピッチインターバルを設定します。

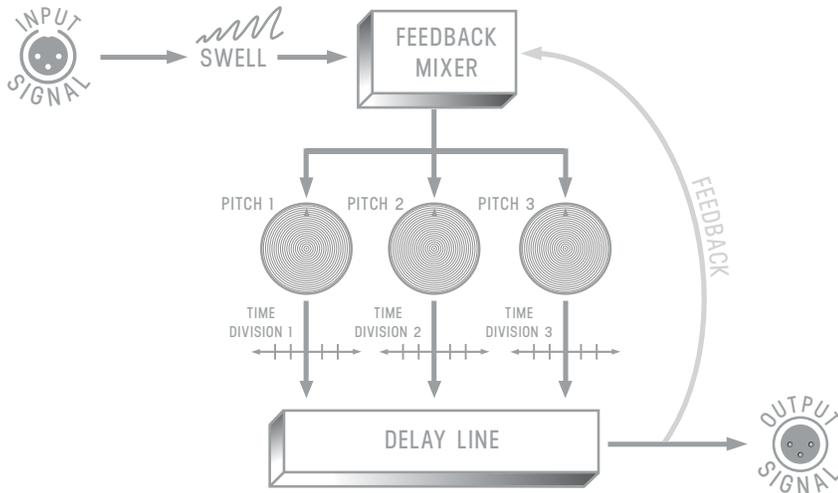
**ALTモード** : TIME DIVISION 3 = Pitch 3のテンポに対するディレイタイムの音符設定です。

## 第2章 シグナルフロー概説

本機は4つのディレイラインモードを備えています：

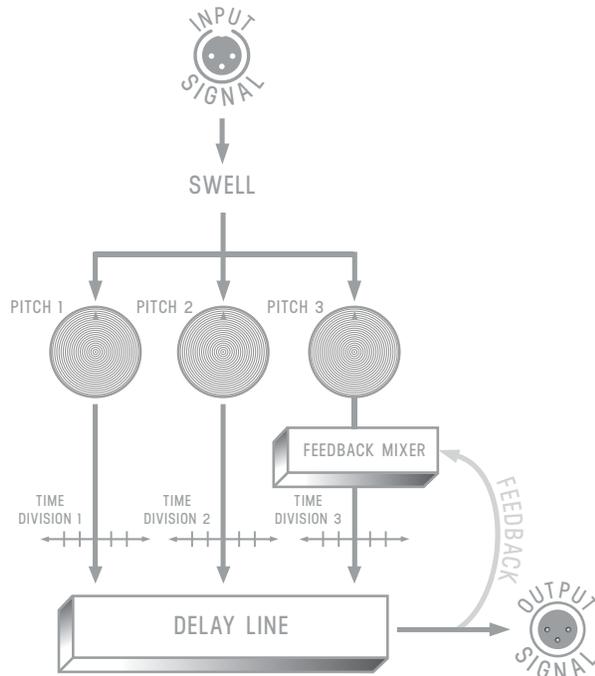
### 1. Pitch Feedback ON (LEDが点灯している)：

このモードでは本機は3入力/1出力を備えたディレイライン (520 ms) を1つを持つように構成され、リピートはピッチシフターを通して繰り返されます。



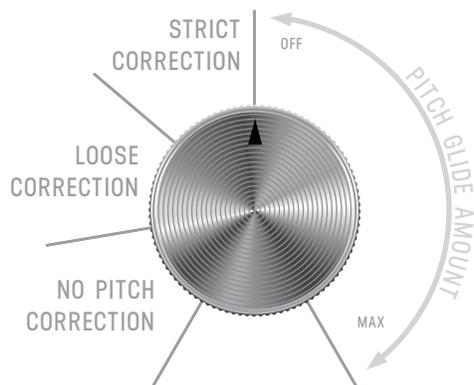
### 2. Pitch Feedback OFF (LEDが消灯している)：

このモードでは3入力/1出力を備えたディレイライン (520 ms) を1つを持つように構成され、リピートはピッチシフト後にミックスされます。





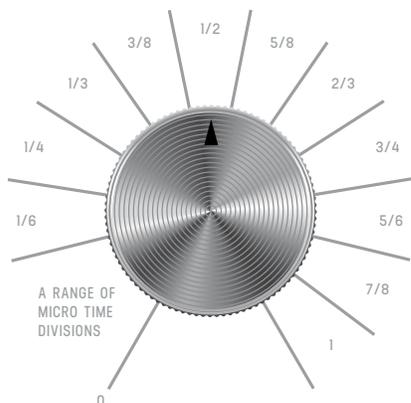
## 第3b章 ピッチ修正とグライド制御



本機は上記のノブの図に示すように3つのピッチ修正設定とピッチグライド量を備えています。LOOSE CORRECTIONの選択時、鳴らした音は強制的に現在の調と音階になりますが、ピッチベンディングは入力から取り除かれませんが、

STRICT CORRECTIONの選択時、鳴らした音は強制的に現在の調と音階になりますが、ピッチベンディングは入力から取り除かれます。

## 第3c章 タイムディビジョン制御



各PITCHノブのALTモードは、対応するTIME DIVISIONです。

TIME DIVISIONノブはTAPフットスイッチで設定した全体的なディレイ時間の分数によって、ピッチシフトした各ボイスのディレイを設定します。

例：付点八分音符は、1拍の3/4です。

## 第4章 ファクトリーリセット

---

電源投入時にBYPASSボタンを押し続けていると、すべてのプリセットと全ての全体的設定はそれぞれの元の工場出荷時の状態にリセットされます。

## 第5章 仕様

---

変換：24ビットA/D およびD/A

DSP：32ビット浮動小数点

サンプルレート：48,000 Hz

入力インピーダンス：1 M $\Omega$

S/N比：-116 dB周波数特性：20 Hz ~ 20 kHz

バイパス：100%アナログバイパス

リンク：ステレオ／サラウンド

入出力：Burr-Brown製 バランス駆動

**Mix Wave**<sup>®</sup>

Meris 社日本代理店 ミックスウェーブ株式会社

〒154-0014, 東京都世田谷区新町 2-3-2-3F

Email : pa\_info@mixwave.co.jp

Web : <http://www.mixwave.co.jp>

本書は米国 Meris 社の許諾を得て同社の『HEDRA 500.Manual.v.1f (2020年6月発行)』をミックスウェーブ株式会社が翻訳・編集したものです。無断複写・転載を禁じます。

Japanese.Edition., ©2020 Mix.Wave, Inc...All.rights.reserved.